

٢١ يناير ١٩٧٩
٥٠ مليما

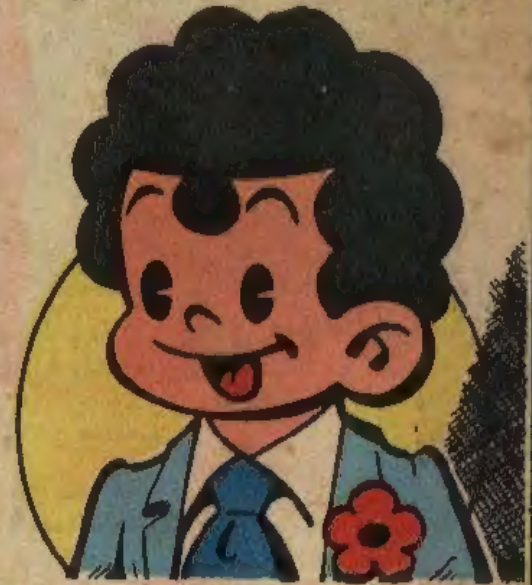
عدد
١١٨٩

هدية هذا العدد:

استاد الألعاب الأولمبية

مسح العبد ٢٠١٠

ربي.. ساعدني لأفرج
من هذا المأزق!



سمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨



حلوۃ الحیاة



شكرًا للموسيقى



• لانها تبعث فينا المرح والتفاؤل ، وتجعلنا سعداء
ونحن نلغى ، والغنية اليوم :

الى استاذى ... مع حبى ...

لا شك اننى لن اظل تلميذا فى المدرسة الى الابد
بل سوف اتركها يوما ما
ولكن ذكرها سيقطن فى خيالى دائما
لاننى افكر دائما كيف ارد الجميل
للانسان الذى اخذ بيدي منذ ان كنت طفلا
حتى صيرت كبييرا
انه ليس سهلا ان ارد له الجميل
ولكننى سوف احاول :
اذا طلبت السمسماء
فسوف اكتب لك
خطابا يحوى من الشكر
ما لا تصفه الالف
السمسموات

الى استاذى
مع حبى وتقديرى

والان حان الوقت لان اترك الكتاب
وان اعتمد وحدى على نفسى
وانا عندما اترك المدرسة فهذا يعنى
اننى اترك اعز صديق عندى
الصديق الذى علمنى كيف اميز بين الصواب والخطا
والذى علمنى كيف اغلى للحياة متاعا
فكيف ارد له الجميل
اذا طلبت القمر
سوف ابدأ فى المحاولة
فحبى لك سوف يظل
دائما فى قلبى

الى استاذى
مع حبى وتقديرى

لغة الزهور

سمعت ان الزهور لها لغة
خاصة ... وان الورود تتكلم
تقول :
الزنبقة : انت طيب القلب
الوردة : انت عطوف
القرنفل : نشيط وخفيف الدم
الياسمين : انت خجول
البفلسج : لك ذاكرة قوية
المرجريت : احيانا تتردد
الجيرانيوم : انت تصب البساطة
الداليا : انت تحفظ الجميل



ويقال ان الالوان لها معنى
... ولها لغة ورموز عند
اجدادنا المصريين القدماء :

الابيض : يرمز الى السعادة
- الحرية - عدم الحقد -
الاصفر : الغيرة - النظرة
الشريرة
الازرق : الحماية - الثقة بالنفس
الاخضر : الانجاز - الامل -
الاحمر : الاخذ بالثأر -
الدماء - الانفعال
الاسود : الحزن والوفاء

الالوان تبهجنا

نائب مدير التحرير
مستور سالم
سكرتير التحرير
رعيس كامل
وهيب سبابا

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبري ابوالمجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد (صاحبة القلم)



الاشتراكات
قرية الاشتراك السنوى ٥٢ عددا
الى جمهورية مصر العربية وبلاد
الجمهورية العربية السورية والافرنطى
٢٥ قرشا صافيا - لى سائر أنحاء
العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات
استرلينية - والقائمة بسند مقدما
للقسم الاشتراكات بدار الهلال - لى
جمهورية مصر العربية والسودان
بمواصلة برقية - لى الخارج بشيك
مصرى لمر مؤسسة دار الهلال -
والاسمار النوسحة اعلاه بالبريد
العامى وشكاف رسوم البريد الجوى
والسجل على الاسمار المحددة منه
الطلب

مجلة اسبوعية تصدر من دار الهلال ١٦ شارع محمد حجاز العرب - ت ٢٠٦١ القاهرة

برجك عالي

● أولا : مامعنى انك من مواليد
البرج الفلانى ، علشان نفهم بعض ، لازم
أشرح الاول معنى كلمة زودياك : هو
دائرة مائلة مقدار ١٧ درجة ارتفاع ،
تحيط بالأرض ، وطولها يساوى ٣٦٠
درجة . ويقسم الفلكيون « دائرة
الزودياك » الى ١٢ جزءا متساويا .
كل جزء منها ٣٠ درجة . واطلقوا على
هذه الأجزاء اسم أبراج الزودياك .
والشمس تجتاز فى مدارها الفلكى ،
وفى أوقات معينة ، دائرة زودياك
السابقة وتظل الشمس فى البرج الواحد
من أبراج الزودياك ٣٠ أو ٣١ يوما
والفلكيون يشبهون البروج الاثنى عشر
التي تتكون منها دائرة زودياك بأطوار
نمو الإنسان منذ مولده وحتى آخر يوم
فى عمره ، أبرج الحمل ، اذ هو الاول
فى تلك الدائرة ، يشبه طفلا رضيعا
على الضحى ، كثير الطلبات . وبرج
الثور يشبه الطفل حين ينمو قليلا
فيصبح شديد الشهور بالحاجة الى
الرعاية والمحبة . وبرج الجوزاء يمثل
مرحلة اللعب التي يسمى فيها الطفل
الى تكوين علاقات خارج محيط أسرته .
وبرج السرطان يشبه الشاب المراهق
الذى يردد أفكار المحيطين به ، ويتعلق
بأهله تعلقا شديدا . وبرج الأسد يمثل
الشاب الذى يتخذ لنفسه زوجة وهى
بالطبع « العذراء » وبرج الميزان موازنة
بين عمله وزوجته وفى كل شيء فى هذه
الحياة . وبرج العقرب : يمثل طور الكفاح
لبلوغ الأهداف واتخاذ مكان تحت
الشمس . وبرج القوس يمثل طموح
تحصيل المعرفة والحكمة . وبرج الجدى
هو المرحلة العاشرة فى رحلة هذا
النمو والتقدم حين يكون الرجل قد
نضج وأصبح لديه من القوة ما يتيح له
ان يمنح كل ما عنده ، كما أصبح
مستعدا لتقديم أسى ما يمكن للفرد
ان يقدمه من تسخية للمجموع . وبرج
الدلو انتقال الى مرحلة الفلسفة
والعلوم النفسية . وبرج الحوت يمثل
مرحلة التصوف والاستعداد للرحيل
عن هذه الدنيا .



ترمومتر الحضارة

حب القراءة ، مهارة ١٠
وكلما تقدمت كائنات قارئ في
هذه المهارة ، ينمو الذكاء
ويتسع الافق الثقافي ١١ وفي
رأي المؤرخ البريطاني العالي :
« أرنولد توينبي » لديه ترمومتر
خاص يقيس به درجة حضارة
كل بلد ١٢ وفي رأيه أن بلدا
ما أكثر حضارة من بلد آخر ،
متوقف على مدى اهتمام شعبها
بالقراءة ، واقتناء الكتب ،
ويقول : أن بلدا مثل «إيسلندا»
مثلا ، مواردنا ضئيلة جدا ،
وشعبها بسيط يعيش على
صيد البحر ، مع هذا شعبها
ذكي ، متحضر لأنه يقرأ
كثيرا ، ويخصص كل فرد فيه
جزءا أساسيا من ميزانيته لشراء
الكتب ، وفي رأيه أن الإنسان
المصري هو الذي يحترم الكتاب
الذي سيظل منه الموقف بالمسبة
لكل أدوات الثقافة الأخرى .

الإنسان العصري

صديقى .. كائنسان عصرى ،
ما رايك ؟ أرجو أن تدرب نفسك
من الآن ، على هوية القراءة ،
وأن تحدد جزءا من ميزانيتك
لشراء الكتاب وثق أن القراءة
ليست موهبة من السماء ، إنما
هى تعود ، وتدريب وتـمـرسـين
متجمل ، تجعل منك انسانا
أكثر ثقافة ، وذكاء ، وتتشب
عصرىا فى سلوكك وتفكيرك ،
وموافقك فى الحياة .



يا اُغلى
المناس

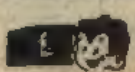
تفكر في الحل
ما مقدار اصل عدد من القطع لتقسم به
مكعبا من الخشب طول ضلعه ٢ سم
الى مكعبات كل منها واحد .

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

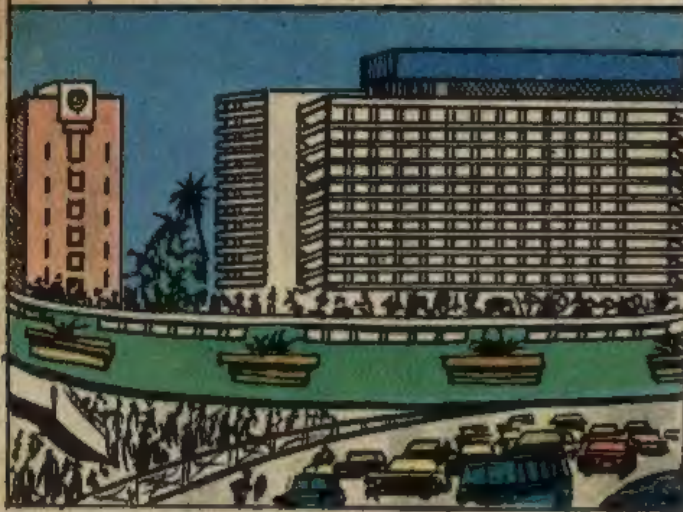
و.. ص ورة!! ABD



العبد ٢٠١٠



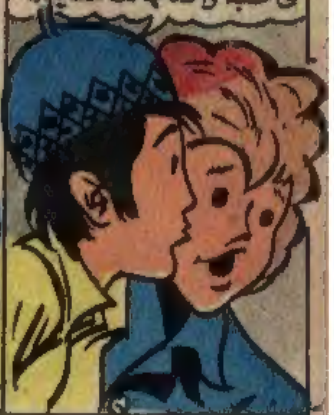
وفي اليوم الثالث - في ميدان التحرير - الساعة الثانية
بعد الظهر - الناس والسيارات كتلية جميل ...



أنا محظوظ - وأسعد
إشسان على فكرة كلها
لأن عندي صديق زيك !



خالية عليك إنت يا... ولاشي
في الدنيا يغفل عليك - إنت
تستحق الدنيا - وياريت
أقدر ألف فكرة الأرضية
في علة وأقدمها لك هدية !



ولكن القدر كان يجيئ لصديقنا بعض المشاكل ...
أنا عاوز
الصورة
دي فوزا !



ورسط هنا الزحام ، يقف "دريش" وبعده آلة
تصوير .. يلتقط عشرات الصور من زوايا مختلفة ...



أيوه - الراجل ده يشبه
بطل حلقات بعثوان
- سارق الجواهرات !

لكن إذا كنت مصبقر ، ممكن
أخذ لك صورة الآن ، ولما أطبع
الفيلم أعطيك نسخة مجاني ،
واسأل عنى في مجلة "سمير" -
الكل حارفين !



أنا مستعد أشتري الفيلم كله ،
والكاميرا كان إذا لزم الأمر !
وه عرض مغري ، لكن للأسف
الفيلم والكاميرا مش للبيع !



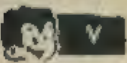
ياقول لك عاوز الصورة حالا .. إنت سامعنى !



سامع طبعاً - لأن
صوتك عالى جداً !







أحمد عبد المحسن

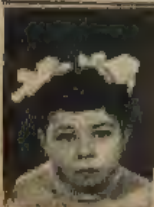
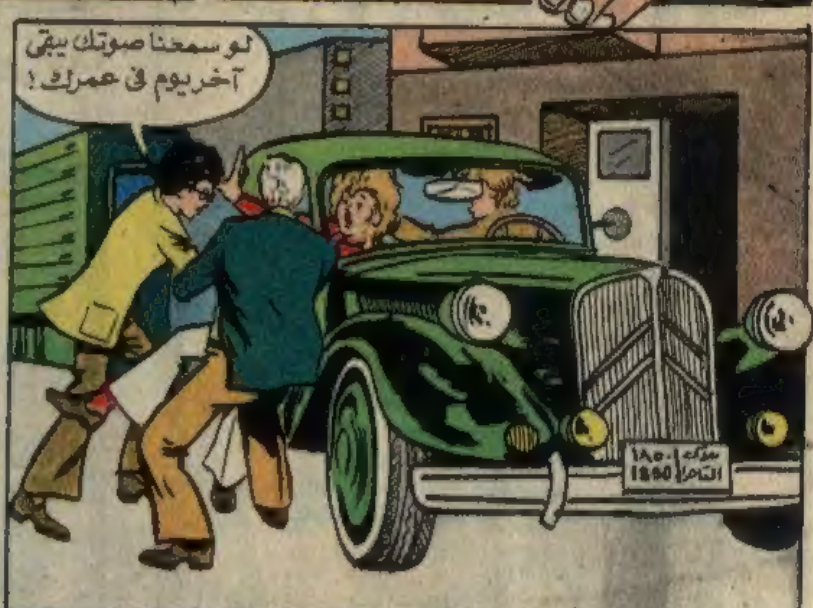


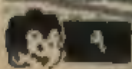
شيماء أحمد



بهاء الدين فريم







شيرة
عبد الحميد



دياب
ابو بكر



اشجان
عبد النعم





وائل سمير

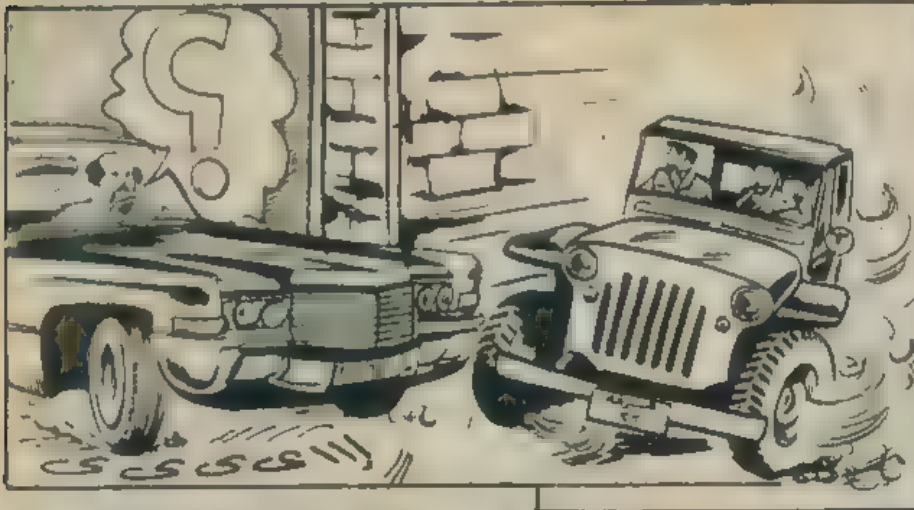


سوسو أحمد عبد العزيز



مصطفى أحمد عبد العزيز

وسرعان ما انطلقت قوة من أمتار الشرطة ..



جهان ومحمد ومنال فاروق

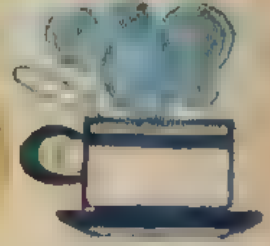


البنات والحياة



بشرق كل صباح ، ومعها الامل ... لكننا نتعرض في الحياة الى هزات
تفطينا ... وهذا شيء طبيعي ... اما ، الم يخطر ببالك قط ان تتأملى ،
وجهك اثناء لحظات الغضب في المرأة ... سوف تكتشفين ان الابتسامة ،
اجمل ما يزين : وجه الحياة ..

وجبة الإفطار



الخطر وتناولى على الاقل كوبا من اللبن المحلى
بالسكر ! واهم اطباق هذه الوجبة هي رايى : الفول
الدمس - البليه - الشعيرية المحلاه بالسكر -
الجبن - البيض - الزبادى - اللبن الحليب -
عصير البرتقال او الفاكهة ان وجدت - المربى
- الحلاوة الطحينية - اي صنف من هذه
الاصناف ، يمنحك الصحة والقدرة على التفكير
اثناء فترة الدراسة .



وجبة الافطار اختى وابنتى من اهم الوجبات
اليومية ، حتى تجنبك الكثير من الامراض ،
وبشكل خاص عدوى البرد والانفلونزا ، لان لديك
مقاومة اكبر ومناعة لواجهة الميكروبات فعندما
تخرجين بدون افطار فهذا يعنى ان جسمك في
حالة ما من الضعف ، تساعد على التقاتل العدوى
بسهولة ... اذا كنت من هذا النوع فتجنبى هذا

الطماطم

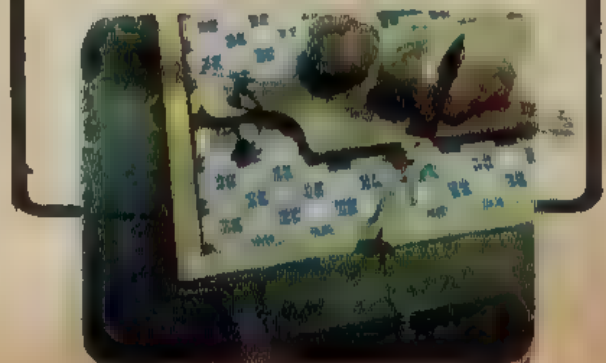
تعطى الوجه من لونها الاحمر ، فتزيده
اشراقا ... وهي غنية بفيتامين ج ، الذى
يضاهف من مقاومتك فلا تصابين بالبرد
... وبالنسبة لـ ١٠٠ جرام طماطم تمنحك
٢٥ مليجراما من هذا الفيتامين ، والف
وحدة من فيتامين ١ المفيد للميتين ، و ٢٢
سعرا حراريا ، وتفسد اكل الطماطم
الخضراء ، بل يجب ان تكون حمراء
ناضجة ، وهذا هو شرب الطماطم كمصير
وعليه ليمون .

الأصول

● اذا كنت في زيارة
مع والدتك ، وحسرت
بألمل وبالنمسا ، عليك
عدم اظهار ذلك لانسه
يطابق من حركك وطبعا
لو كنت انت الضيفة فمن
باب أولى تجنب الظهور
بمظهر النعسان .
اذا قدمت لمصديقتك
الميسرة المفازية ، ومن
الاحسن تقديم اكواب معها
● اذا دعوت مجموعة
من الصديقات للبيت ، من
المهم مراعاة الانسجام
بين مدعوواتك ، وان
تختارى حديثا يسهم
الجميع ...



asdf



بونيه أنيق



عزيزتي ... عليك اجازة اسبوع ... وفكرت
اشغلك بعمل بونيه لندفلة رأسك الذكي ... والبداية
ان تعرفي الاساسيات في التريكو ، اي الفرزة
العدل ، والفرزة المقلوب ... وكيف تقومين باللفل
... والصور تساعدك في حالة عدم المعرفة ...
وتحديد عدد الفرز ، يتوقف على نوع الصوف
المستخدم ، وعدد فلتات ، بالتالي هذا يحدد رقم الأبر
... ونجرب ولو أكبر ولا مانع من فكرة واعادته ...
وكما تعرفين ، لابد من عمل ٢ سم في البداية بليسبه
بأبر رقيقة ، وبعد ٧ سم يبدأ التتقيص ٢ غسرة
من كل جهة حتى يقلل البونيه ... من هضك تامل
طريقة اللفل ... والبونيه تجعله كرة صوف من
نفس اللون أو لون آخر ... وجري ، ومبروك عليك *



١- فرزة عدل



٢- فرزة مقلوب



٣- طريقة اللفل (لديك)
ومرر ٢ فرزة على الإبرة
اقطعي الفرزة فيصبح
لديك فرزة واحدة
على الإبرة ..



تامل دائما وجه الشمس
واتركي الظلال وراءك *

كلمة ما

وعروسة للمشروبات

● من بقايا الصوف يمكن عمله
وهو أسهل بطبيعة الحال من
عمل البونيه ، لأنه لن تحتاجي
أكثر من شغل مجموعة من
المسرن على الإبرة بعرض
٣ سم ... واشتغلي ١٠ سم عدل ، و ١٠
سم مقلوب بالطول الذي يعجبك ... وكبرى
نفس الشيء مرة ثانية ... خيطيهما معا ...
وزيني رأس العروسة بخيوط من الصوف
كبدل للشعر ... والعينان زراران والفم
زرار أحمر ... وكلما تفننت في عمله ،
كانت عروسته أجمل ... لتفني ليهيها
شراياتك ...

فكرة

الابواب التي تحدث أصواتا وصريرا
عند فتحها وأغلاقها ... فهي بين «مفصلاتها»
قليل من يرادة سن القلم الرصاص
(الجرافيت) أو قطرات من الزيت ...
وبنفس الطريقة عالجى سريرك إذا كان من
المعدن وتصدر منه بعض الأصوات المقلقة
عند الرقاد عليه ... وقد يكون الصرير ،
سواء كان الفرائش من المعدن أو الخشب ،
سببه المسامير التي تثبت الظرافه فهي
تحتاج الى ربطها جيدا *



اضحك من قلبك.. تضحك لك الدنيا!

بريشة
خايز



(الضباط الشارع المصري)

عسكري المرور : الضباط .. يعني لما تشوف زيهم
اريت انا تشايف له .. !!

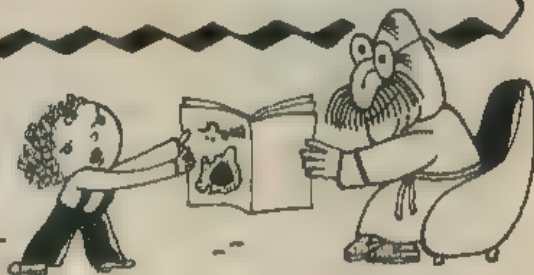


كتناين : متعاين لازم الامم المحترمة تعمل كمان عام دولي للنظافة !!



(دلع الصفار)

كجارد صغير : وأنا على .. عاوزه عربية (جيب) أحسن !!



(مجلة سمير يقرأها الجميع .. من سنة ٨٠ الى سنة ٨٨)

ولد : من اذنك مهلتي ياسي جدد .. غير ميلادك
الـ ٨٨ فانت بعقته له أسبوع !!



آخر زرافة !!



الموضحة !

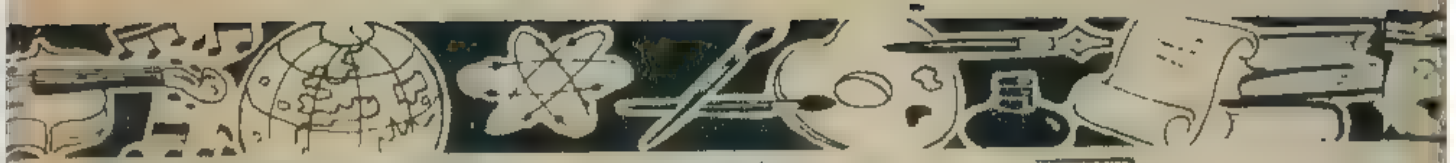
- الريشة بطلت من زمان .. فليك عصف بقر زينة !!



- اريه العباة بالضبطه !! - المراهق يتقدم بيقدم
واللايسع العباة ميتة مرة فنته اليوم !!

توبون حرد - (ل)
٧٩. ١/٢١

● صديقي .. احتفلت بسلامة الكويونات حتى حشوف الباء ، تم
ارسالها كلها معا الى مجلتك (سمير) لتحصل على جائزة نفسية فاخرة ،
ويمكنك تجميع قصة جزيرة الكنز العالمية حتى يصبح لديك كتاب من الادب العالي



نادى العام والفن والثقافة



لين

يعتبر غذاء كاملاً لاحتوائه على العناصر اللازمة لجسم
الجسم ٥٥ فهو يحتوي على الأملاح ونسبتها ٥٧ ٪ ،
والسكريات ٩ ٪ والدهنيات ٣٩ ٪ والبروتينات ٣٥ ٪
أما النسبة الباقية وتبلغ ٨٧ ٪ فهي ماء ٥٥ فالبروتينات
لازمة لبناء خلايا الجسم ٥٥ والأملاح مطلوبة لتكوين العظام
٥٥ لاحتوائها على الكالسيوم ٥٥ بالإضافة إلى أن اللبن يحتوي
على الحديد والنحاس والمنجنيز والمغنسيوم ٥٥ وكذلك الصوديوم
والبوتاسيوم والمكروالفرالزنك ٥٥
واللبن كمادة غذائية يحتوي على نسبة عالية في الفيتامينات
أهمها فيتامين ب ٢ ، ب ١ ، ج ١ ، د ٥٥
والمصادر التي نحصل منها على اللبن ٥٥ عديدة ففي بلاد
الانجليز تكون الأبقار وأسبانيا تكون الخراف ٥٥ وفي صحراء
البلاد العربية تكون الأبل ٥٥ أما الغزال فيكون مصدراً للبروتين
يمشون في الأدغال ٥٥ وفي مصر يعتمد السكان على لبن الجاموس
٥٥ هذا بخلاف المصادر الأخرى مثل الأباثل والماعز ٥٥
ومن اللبن نحصل على الزبدة « القشدة » والمجبنة بجميع أنواعها
ویدخل اللبن في الصناعات المعقدة التي تحبها منها « الآيس
كريم » « والشيكولاته » ٥٥



الـلوزتان

● وظيفتها تنقية الهواء من
الغواش ، والماكولات من الجراثيم
بعد دخولها الدورة الدموية ،
وتؤدي هذه الوظيفة ما دامت
سليمة ٥٥ وعندما تصاب بالتهاب
فعلجها سهل ٥٥ أما إذا استمر
الالتهاب ، أو تكرر على فترات
قصيرة ، فإنه يسبب مضاعفات
خطيرة ٥٥ ويصبح وجودها أكثر
ضرراً للجسم من منافعها ، وفي
هذه الحالة يستحسن استئصالها
بالجراحة ٥٥ وهي سهلة وناجحة ٥٥



لقمان الحكيم

● أحد حكماء العرب
المشهورين ، عاش أيام الجاهلية ،
وعاصر بدء الدعوة الإسلامية ،
التي جاء بها « محمد » رسول الله
صلى الله عليه وسلم . ومن حكمه
التي أشار إليها القرآن الكريم :
« يا بني لا تشرك بالله ، إن الشرك
ظلم عظيم » ويقال إن لقمان كان
نجاراً ، وقيل أنه كان راعي غنم ،
٥٥ عموماً أصبح اسمه مقترناً
بالحكمة وسداد الرأي والموعظة
الحسنة ٥٥

من الأدب العالمي: جزيرة الكنز

الحلقة الرابعة

الكابتن



« انكم تضيعون الوقت ، وكان يجب أن نبحر فوراً » فرد عليه رئيس البحارة قائلاً :
« ليس هذا شغلك ، اذهب وجهك الأكل » .

واشار الدكتور « ليفرس » الى « سيمبلر » وقال للكابتن « سمولت » :
« انه رجل من خيرة الرجال ياكابتن ، فرد عليه قائلاً :

« ربما .. » ثم اتجه ناحية البحارة الذين كانوا ينقلون البارود ، وأمرهم أن يتمهلوا في سيرهم ، ثم رأى وأنا القمص المدامع فأمرني بأن الصل بالطبخ ، وسمعتة يقول للدكتور :

« أنا أعامل الجميع معاملة واحدة » وقضينا الليل كله ، في حركة مستمرة في السفينة ، استعداداً للرحلة ، وقبيل الفجر كان البحارة يستعدون لتسيير السفينة ، وكنت

تتركون الأسلحة والذخيرة في مكان واضح على ظهر السفينة دون حراسة ؟ بهما أحضرتكم معكم أربعة رجال من رجالكم المخلصين ، فلماذا لا تعهدون اليهم بحراستها بعد وسمعتها تحت في كابينة القيادة ؟ » .

فسأله الدكتور « ليفرس » :

« هل معنى هذا أنك تخشى أن يقوم البحارة بحركة عصيان ، وبخساولون الاستيلاء على الخريطة ؟ »

فرد الكابتن « سمولت » قائلاً :
« هذه اجراءات احتياطية ، ولكنها ضرورية قبل بداية الرحلة ، والا فانا أقدم اليكم استقالتي » .
« لا مانع من تنفيذ توصياتك » .

وعندما صعدنا الى ظهر السفينة بدأ البحارة يصبون الأسلحة والذخائر ، وكان المستر « آرو » يشوف عليهم بنفسه « وجاء « سيمبلر » الطباخ وداى ما يحدث فقال لرئيس البحارة :

وعندما حان موعد الرحلة ذهبنا الى السفينة ، فمسيبنا نيولا ، واستقبلنا المستر « آرو » رئيس البحارة وهو يحار عيونهم الوجه ، يضع قرطاً في أذنه ، وبدأ لي أنه صديق للعدو .. في الوقت الذي ظهر فيه أن علاقة العدو « بالكابتن » و سمولت ، قبطان السفينة لم تكن حسنة .

والكابتن « سمولت » رجل حسان الطبع ، سريع الغضب ، وظهر لنا أنه غور راض عن أى شيء على ظهر السفينة .. وعندما طلب منه العودة ان يوضح لنا سبب غضبه ، صعدنا الى كابيتته ، واغلق بابها علينا ثم قال :

« هذه الرحلة لا تعجبني ، وأست مراقبا الى أى انسان على ظهر هذه السفينة » .
وهم العودة أن يرد عليه بغضونة ، ولكن الدكتور ، أقام اليه أن يسكت فسكت ، ثم سأل الكابتن قائلاً :

« ولكن لماذا لا تعجبك الرحلة يا كابتن « سمولت » ؟ »

فاجابته قائلاً :

« لقد أتقنت أن اتولى قيادة هذه السفينة دون أن أعترف الى أين هي ذاهبة ، ورضيت بهذا الاتفاق ، ولكن .. اتضح لي ، أن كل من معنا يعرف عن هذه الرحلة السرية أكثر مما أعرف ، وانكم تبحثون عن كنز ، وأن معكم خريطة للجزيرة التي بها الكنز ، أن عليها علامات معينة تدل على مكان الكنز فيها .. وأنا لا يهمني أن أعرف أن منكم يحمل هذه الخريطة ، ولكن الذي يهمني أن يظل أمرها سرا عني وعن الجميع ، ويبدو أنكم لا تعلمون خطورة الرحلة التي تقومون بها » . ثم ماذا



ملخص ما نشر

يروى لنا « جيم » بطل قصة « جزيرة الكنز » أن بحارا عجوزا اسمه « الكابتن » « بيل » حضر ليقيم في فندق والده ومعه صندوق . وعلم « جيم » أن بعض القراصنة يحاولون أخذ هذا الصندوق لأنه يحوى خريطة تبين مكان كنز دفنه فرسان مشهور في جزيرة بعيدة . ومات الكابتن « بيل » فأخذ « جيم » الصندوق وفيه الخريطة وعرضه على العمدة وعلى الدكتور « ليفرسى » فقرر العمدة شراء سفينة للإبحار إلى جزيرة الكنز ومعه « جيم » والدكتور « ليفرسى ».



البرميل . فكدت ألقظ خارجا إلا أنني سمعت صوتا جعلنى أظل ساكنا في مكانى . كان صوت « سيلفر » . وكان يهمس إلى شخص آخر ، ومن الكلمات القليلة التى سمعتها أدركت أن حياتى وحياة أصدقائى في خطر عظيم .

كان يتحدث إلى بحار اسمه « دياك » ومن حديثهما علمت أنهما كانا من أعوان « فلنت » وأنهما يتآمران ضدنا . وبعد قليل صفر « سيلفر » فجاء بحار ثالث اسمه « إسرائيل » وانضم إليهما فأبلغه أن « دياك » وافق على الاشتراك في المؤامرة ، فأظهر « إسرائيل » اغتيابه لهذا الخبر .

وكشف لهما عن الخطة التى وضعها للاستيلاء على الكنز ، وأن من رأيه أن يتخلصوا من العمدة و « ليفرسى » والقبطان ، بعد أن تصل السفينة إلى الجزيرة ، وبهذا يسهل لهم الحصول على الكنز . وتعاهد الثلاثة على كتمان المؤامرة ، وتنفيذها معا ، واقتسام الكنز بينهم وبين البحارة الذين يضمون إليهم .

وبعد أن أقمم الثلاثة على هذا ، سمعت « سيلفر » يقول :
« ميا يا ديك » تسبق البرميل ،
وهات لى ثقافة » .

ولكم ان تصوروا شدة فزعى عندما سمعت هذا الكلام ، ولو كنت أملك القوة لقفزت خارج البرميل ، وهربت بهلدى ، ولكن ما سمعته جعلنى أبقي مكانى خائفا وسمعت « ديك » وهو يهم بالنهوض لتسبق البرميل فسمعت أن نهسايتى قد اقتربت .

ماذا سيحدث لـ « جيم » فتابع معا بقية الأحداث .

القبطان ، فبعد يوم أو يومين من إبحار السفينة . كنا لا نرى « أرو » إلا بعينين حمراوين ، وجهه أحمر منتفخ ويكثر من كلام بمناسبة وبغير مناسبة . واتضح أنه يفرط في شرب الخمر إلى درجة السكر . وكان في بعض الأيام ينام طول النهار ، ولا يظهر إلا ليلا . وفي ليلة اشتدت فيها العاصفة واختفى « أرو » فقال القبطان :

« لا بد أن العاصفة قدالت به إلى البحر وهو سكران ، على أى حال أراحنا من القبح عليه ، وسجنه طول الرحلة » . والحقيقة أننا لم نحزن كثيرا على « أرو » ووزع القبطان العمل الذى كان يقوم به على عدد من البحارة .

وفي تلك الاثناء أصبحت أنا و « سيلفر » صديقين ، فكدت أقضى معه أوقاتا كثيرة ، أو أصفى إليه وهو يحدث البيهلاء الذى كان لا يفارق كتفه ، وكان يسميه « الكابتن فلنت » ، وهو اسم القرصان المشهور صاحب الكنز الذى كنا في طريقنا إلى الحصول عليه .

وكان العمدة ، وصاحب السفينة ، والذى ينفق على الرحلة كلها ، يعامل البحارة معاملة حسنة ، كان يقيم لهم الحفلات في كل مناسبة . وأعلن أنه وضع برميل تفاح ، يستطيع كل منا أن يأخذ منه ما يريد ، وفي هذا البرميل ولع جزء من أحداث هذه القصة ، في آخر أيام الرحلة وبينما كنت في طريقى إلى مخدعى ، شعرت برغبة في أكل تفاحة فذهبت إلى حيث كان البرميل . وكان عاليا فسلقته ، ونزلت بداخله لأخذ تفاحة ، ولكننى لم أجد شيئا . فجلست على قاع البرميل أستريح في الظلام ، والنوم يغالبنى ، وفجأة شعرت بشخص يستند على

أكتفهم وهم يرددون خلف « سيلفر » :
« افانى البحارة ، فشعرت بمسرور عظيم ، بالمرغم مما كنت أعانيه من تعب واجهاد ، وخاصة أننى كنت بذاكرتى إلى أيامى في الفندق وتذكرت والدتى . وفي تلك اللحظة شعرت بالسفينة تتحرك وتترك الميناء مبتدئة الرحلة » .

أبحرت السفينة « هسبانويلا » في طريقها إلى جزيرة الكنز ، وكانت تبحر البحر بسرعة تدعو للارتياح ، وتثبت أنها سفينة ممتازة ، وأن ملاحيتها مهرة ، وأن قبطانها رجل يؤدي عمله على أحسن وجه ، وكانت الرحلة ناجحة ، لولا وقوع بعض المصادف المكدرة أضحكها لكم :

شهر أن المستر « أرو » رئيس البحارة ، أسوأ بكثير مما كان يعتقد



لعب الأطفال

● كل شيء تطور ، والنمب
بالمذات تطورت تطورا هائلا ،
فالإنسان في أهم مراحل حياته ،
يحتاج اللعبة كما يحتاج المساء
والهواء والغذاء ، ويهتم العلماء
باجراء بحوث واسعة عن
اللعبة المناسبة لكل سن ، ومعظم
المصانع في السنوات الأخيرة
ركزت انتاجها في اللعب التي تدار
بالكهرباء ، او حجارة البتازية ،
وفي الاسواق العالية يمكن ان تجد
اللايين من لعب الأطفال البلاستيكية
والورقية والمطاط والمعادن والذهب ،
ومصمم اللعب يستعين بالأطفال ،
ويراعى فيها ان تكون تربية ، ولا
تعرض للخطر ، تنمي الذكاء
وتسعد لهذا تصنع من مواد
عالية الجودة وبألوان جذابة ، وفي
مصر تقول النقوش التي على جدران
معابد أجدانك أن المصريين القدماء
اهتموا بلعب الطفل مثل الكرة
ولعبة الطوق ، واليابان تسبق
العالم كله في هذه الصناعة ،
وتقدم كل شهر لعبة من نوع
جديد ، تنمى مع المسترعات
الحديثة .



ليمون

شجرة الليمون من أصلها هندي
أو صيني ، تنمو طوال العام ،
لا تحتاج إلى الماء كثيرا ، تظهر
على أغصانها زهور بيضاء جميلة
الرائحة ، وتحتها ثمرة الليمون
صغيرة كحبة الحمص ، والثمرة
غنية بفيتامين (س) ومركبات
الحديد والكالسيوم ، يشرب عصيره
مثلها في الصيف ، ويضاف
إلى بعض الأطعمة والسلطات
والأسماء فتمطيها مذاقا حلوا ،
وطعما لذيذا ، وقشوره مفيدة في
علاج كثير من الأمراض (كاله
شفاء) فكل ١٠٠ جرام من عصيره
تحتوي على ١٤٠ ملليجرام من
فيتامين (س) وكمية من هذا
العصير الساجن مخلوطا بكمية
من العسل الأبيض مفيدة جدا في
علاج نزلات البرد ، أيضا عصيره
يوقف عمليات القيء ، وكان
للعرب فضل زراعة شجر الليمون
في إسبانيا ، في امجد فتراتهما
القاريضية في القرن ١٢ ، ومن
هناك انتشرت زراعته في حوض
البحر المتوسط والمناطق الاستوائية .

شجرة العنبر والخضراوات

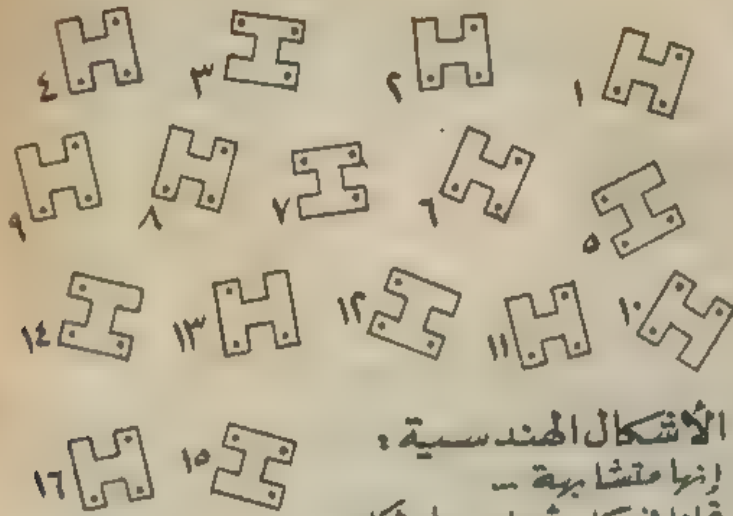


لوز

● من أقدم النباتات التي
عرفها الإنسان ، وموطنه الأصلي
غرب آسيا ، ومن هناك انتقل
إلى اليونان ، وشمال أفريقيا ،
وأجود أنواعه تزرع في إسبانيا

وإيطاليا وتركيا ويوغوسلافيا ، وشجرته تشبه شجرة الخوخ ،
ولكن خشبها أمتن ، وأطول عمرا من شجرة الخوخ ، وأوراقه تشبه
الرمح وسننها منيب ، ولونها لامع ، وثمره اللوز إما مرة وتدخل
في صناعة الروائح والأدوية ، أو حلوة وقشرتها صلبة ، أو منه
وثنها مرتفع ، ويجمع وهو أخضر ، قبل تمام نضجه بحوالي شهر
من طريق هز الفرع شجرته ، فيسقط على الأرض ، ويترك ليجف
مع التقليب حتى لا يصيبه العفن .

تحال.. نلعب!

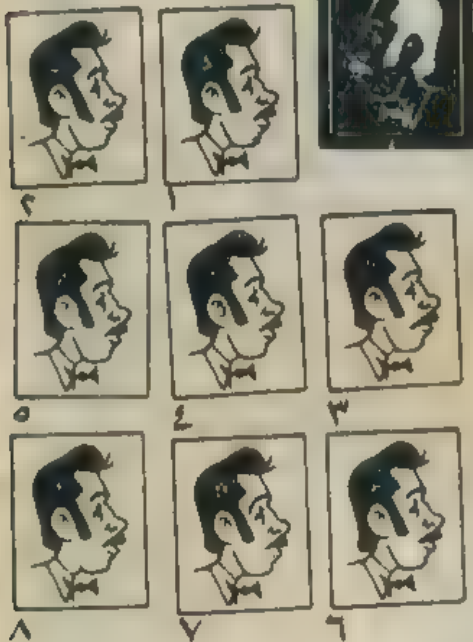


الأشكال الهندسية:
إنها متشابهة...
تماماً في كل شيء... عدا شكل
واحد.. حاول أنت تجربته!!



المهندس الصغير: استطاع صدقنا أن
نرسم الدائرة والأشكال الهندسية براعاً جداً
أن يرتفع القاص.. لعل تستطيع أنت أيضاً حاول..

الأصل والصورة

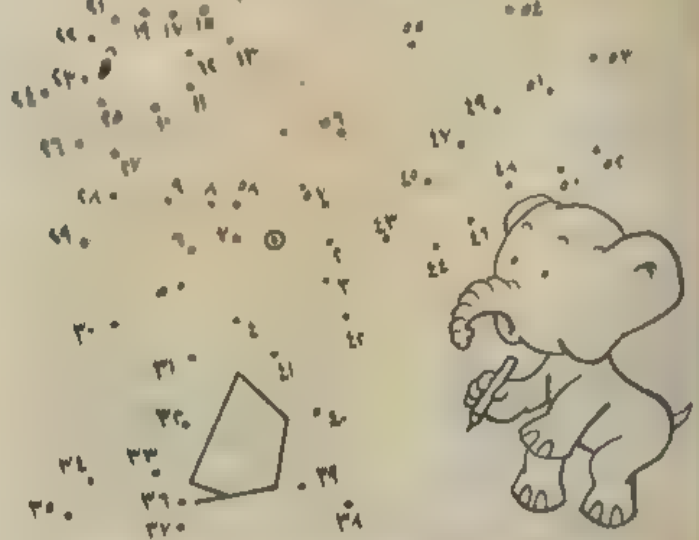


بينت هذه الصور.. واحدة فقط
تطابق الأصل.. هل عرفتوا ١٩..
حاولك...



متاهة: هذه العصفورة تحاول الوصول إلى ابتها الصغير، ولكن القارب
يقف في طريقها، حاول أن تجد طريقاً لها بعيداً عن القارب..

الفيل الشاطر وسرايه؟



صل بينه النقط.. تعرف ما إذا رسم الفيل الشاطر!!

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠

١٠٠



سر الطائرة

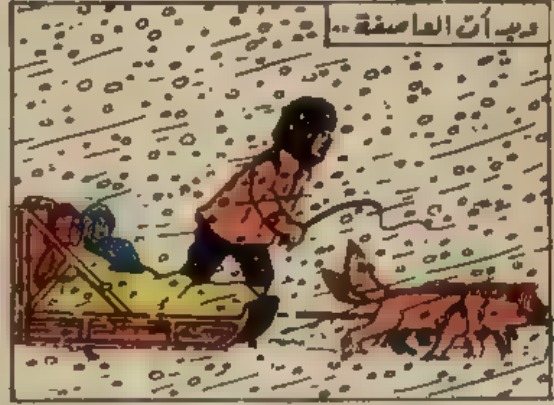
د... ف ٣: خذو.. فيف.. فر



ونبني كوخ للكلاب!



مستحيل
الاستمرار في
رحلتنا، نعتقد
هنا ونبني
كوخ!



ريد أن العاصفة..



وأنا في منتهى القلق
عاب أ صبحا
وعلى نفسي!



لا أخفي عليك
يا فيفي.. أنا
مفلحان!!



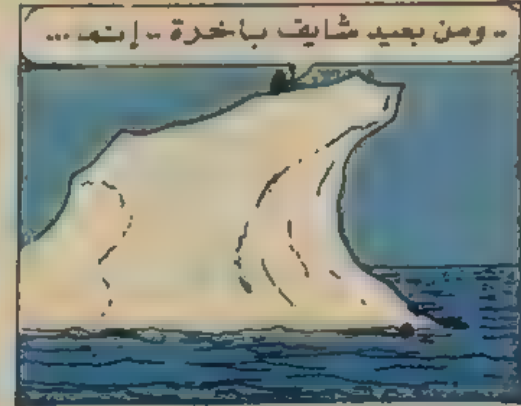
ففي نفس الوقت...
يا ترى فيه أخبار عت
الأولاد.. لا.. ولا شيء
يا ربي!! جديد.. شكر!



ما ما وحشتني.. يا بابا وحشتني..
فرقد وحشتني!!
ونرجع لهم
من غير
إزاحه!



.. لكن.. لوقريت من هنا..



.. ومن بعيد شايك باخرة.. إني..



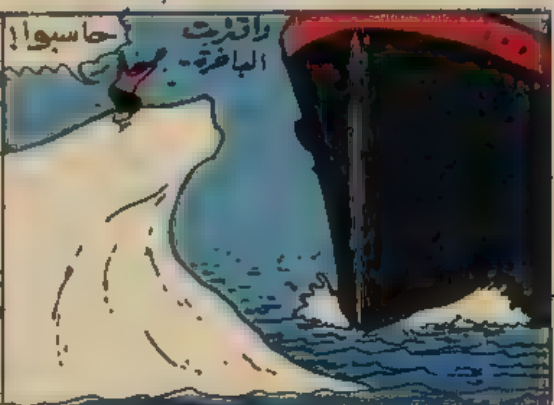
أنا
سامع
صوت



على جميع الركاب
الاتجاه للجانب
اليسر من
البخرة!



أمانا جبل جليدي!



حاسبوا!

واقترت
البخرة..



محمود
عل



ايمن
محمود

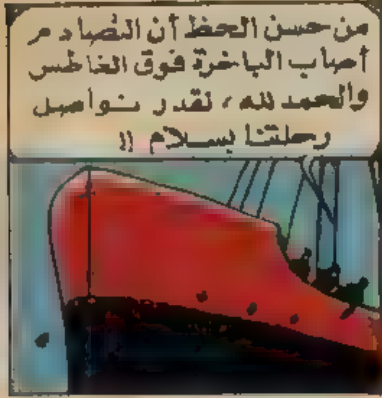


ولا
طلبة

abd2010



هيسبست « فوفو وفيلس وفرفر » بطارتهم هبوطا السطرايا الى جزيرة
شديدة البرودة « ونفسبدا اشتدت المواقف ، تمكن فرفر
من العثور على إحدى الخامطين اليها ، وحاول اصحابها مناعته
في العثور على صديقيه ، ونجحوا في ذلك ؟ وعندما هدأت العاصفة
بدأوا رحلة العودة .. وفجأة تغير لون السحاب .. »



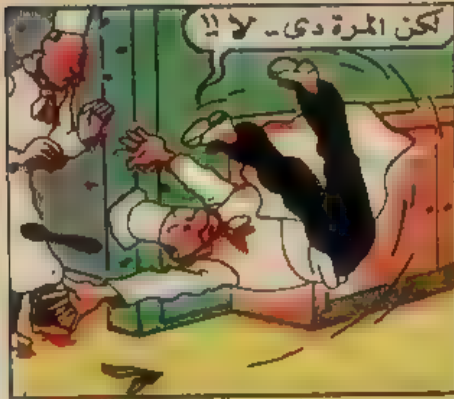
من حسن الحظ أن الضباب مر
أحاباب الباخرة فوق الغاطس
والحمد لله ، لقد ر بنواصل
رحلتنا بسلام !!



حاول تطمئن الركاب لغاية
ما أشوف مقدمة
الباخرة!



ترالك!



لكن المرة دي.. لا !!



الحمد لله - جت سليمة المرة دي!



احلمشوا - ما فيش خطر - ويمكن
نواصل رحلتنا!



وباقى واحدة بس ..
ميت أكمله ؟!



بص .. الأرض كلها قشر
موز !!



لنت تزحلق في قشرة موز !!

لو أعرفت مين رما هأكنك
أشد له وده لغاية
ما يقول من
ها !!



ممت
هناك؟

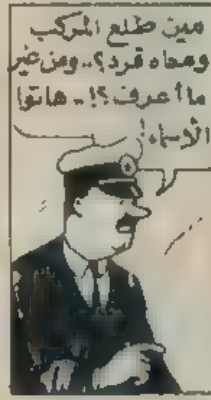


سامع؟



يعني فيه قرع على المركب
ما فيش غير هيجب الموز!





★ ما دامت روح الحب تهديني الى غايتي ، فسوف يجرى كل شيء علي ما يرام
 « غاندي »
 ★ العلماء يتركون وجود الله .. درساً وعقلاً ومنطقاً ..
 « د. احمد زكي »
 ★ الفلاطون استاذي وصديقي .. ولكن الحق اولى بالصداقة من الفلاطون
 « ارسطو »

أقوال
 مأثورة..



تامر
 زكريا

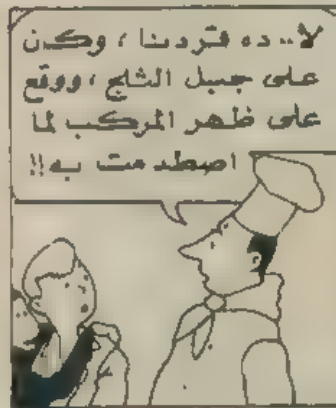
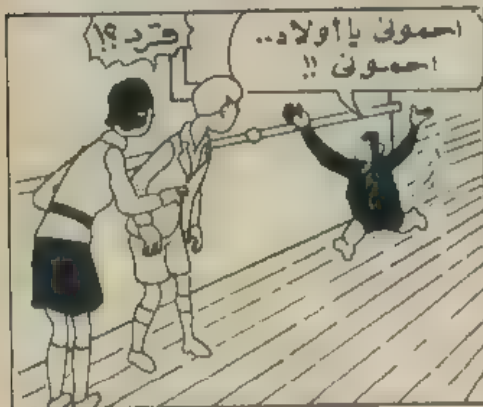
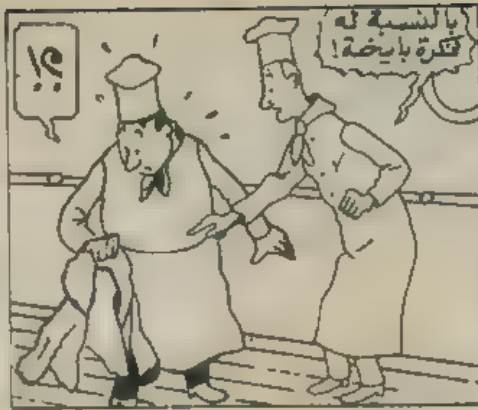


حلمي
 حسني



صبري
 حامد





★ العقل الذي لا يشتغل بشيء - يصدا أولا ثم يتعطل .
« د - أحمد أمين »
★ الأعمال العظيمة توقظ في الشعوب قوة الإرادة، وتشجعها على مواجهة الحياة .
« المؤرخ محمد رفعت »

★ عشت ملء حياتي ، فعرفت ان الحياة لا يكتمل بناؤها ، الا اذا كان شبابها احساسا ، ورجولتها كفاحا ، وسلوكها في جملته شرفا وكرامة .
« أنور السادات »
★ معاقبة الشر بالشر ، اضافة شر الى شر .
« قاسم أمين »



مسابقة: عنداً نطير

الحلقة الثالثة



أول رائدة طيران

بعد نجاح أول رحلة جوية للإنسان باستخدام البالون، انتشر استخدام البالونات الطائرة على نطاق عالمي وأطلق عليها الناس اسم (سفن الهواء) وذلك لصعوبة الكبر وقدرتها على نقل الناس من مكان إلى مكان. ومن بعد إلى آخره، وأصبح منظرها مألوفاً في سماء ألمانيا وبلجيكا وإنجلترا، بعد أن كانت محصورة في سماء باريس فقط.

وهكذا يا صديقي العزيز تمكن الإنسان من ركوب الهواء، لكنه لم يتمكن حتى ذلك الحين - من الطيران بمعناه الصحيح، ولذا يحاول أن يطير فوق المساحات باتقان.

ورغم كل المضاطر التي كانت تقابل تلك المحاولات الأولى للطيران بدأت المرأة تشارك الرجل في ركوب الخطر، منذ الشهور الأولى لصعوده في (سفن الهواء)، فبعد ستة أشهر بالضبط من نجاح أول رحلة جوية للرجل، صعدت امرأة شجاعة في بالسون، ولعلك ما صديقتي العزيزة تفهمين الآن

إلى الجبل، وعندئذ قاما بالقضاء كل ما معهما من أكياس الرمل، وصناديق الاكولات وزجاجات المياه، فطف وزن البالون، وهرب من قبضة الأمواج، وهرب القنابل الانجليزي بسلام!!

أول رحلة جوية

الدنيا الجديدة هي الأمريكيتين: أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية، ولم يكن عند سكان الأمريكيتين أي فكرة عن البالون، غير أنهم كانوا يسمعون بعض الأخبار المتناشرة التي كان يرويها بعض الأجانب القادمين من إنجلترا وفرنسا وبعض بلدان أوروبا، بل أن الأمريكيتين كانوا يقابلون تلك الأخبار نفسها بالمعارضة والتشكيك، ولكن لم يمر غير ٨ سنوات بالضبط على هبوط القنابل الانجليزي جواً، حتى شرد الأمريكيتين بأعينهم، أول رحلة جوية في سماء الولايات المتحدة الأمريكية، وكان ذلك أيضاً في يناير منذ ١٨٦ سنة مضت، ولقد تجمع يومها أكثر من ١٠ ألف شخص في أكبر ميادين فيلادلفيا، ليشهدوا ذلك العرض المثير، ولقد حضر (جورج واشنطن) بنفسه ذلك العرض،

بالفخر، لأن واحدة من بنات حواء شاركت الرجل في كفاحه ومواجهة الاخطار مثله، وبذلك أصبحت مدام: ثييل كراكيه، أول رائدة طيران في العالم، ولكن كثيراً من المؤرخين أغفلوا حقها، ولم يذكروا منهم إلا عدداً قليلاً جداً.

عبور القنال

فكر بعد ذلك بعض المغامرين في تحقيق نصر جديد لسفن الهواء، فقام مغامر أمريكي، مع زميل له فرنسي في عبور القنال الانجليزي عن طريق البحر، وقد حدث ذلك في شهر يناير منذ ما يقرب من ٢٠٠ سنة.

وبالطبع لم يكن الأمر سهلاً وقتها كما قد تتصور يا صديقي، بل على العكس حدثت أثناء الرحلة مفاجأة لم يحسب لها المغامران أي حساب، فقد هبط البائون إلى درجة خطيرة من سطح الماء، وغطى وذاك الموج رموس المغامرين، فماذا يفعلان، لكن يرتفع البالون بهما بعيداً عن الموج؟ حاول أن تفكر في طريقة لانقاذهما من الفرق، على ضوء ما قرأت في الحلقة الماضية، لقد فكر المغامران مثلك وتوصلوا

وكان معه كيار مستشاريه .
وبدا أول عرض لاول بالون
يرتفع في سماء أمريكا ، وذلك
وسط صيحات وتصليق عشرات
الآلاف من المعجبين .

أول رسالة طائرة

واعطى الرئيس الأمريكى للمقامر
الفرنسى خطاباً ، حملته معه في
بالونه . أما الخطاب فكان يتضمن
سماع الرئيس الأمريكى للمقامر
الفرنسى بالمطيران في أى مكان
بالولايات المتحدة .

وكان هذا هو أول خطاب بالميريد
الجوى في الدنيا الجديدة .
وفي المساء . استقبل جورج
واشنطن بمكتبه ، ذلك الفرنسي
الجرىء ، ليخبره منه تفاصيل
رحلته المثيرة . فآخذه المقامر
الطائر بأنة قطع ١٥ ميلاً من
(فيلادلفيا) حتى (نيو جرسى)
في ساعة واحدة . فتعجب الرئيس
الأمريكى من تلك السرعة الفائقة
لذلك الاختراع الجديد (البالون) .
وبعد هذه الدهشة ، أطلق (جورج
واشنطن) ضحكة عالية عندما
علم بباقي القصة . فلقد نزل
المقامر الطائر في أرض زراعية
وعندما رآه صاحبها ، هجم عليه
ببنديته ، ولكن المقامر الطائر
أسرع بأخراج خطاب الرئيس
الأمريكى . وأطلع صاحب الأرض
عليه . فاطمان له . ورحب به .

يساهم العالم المختبر . عالم الطيران . وسط دهشة الجماهير

تتمكن من الإجابة على جميع
الأسئلة . ويكون من حظه الفوز
ياحدى الجوائز التي تقدمها له
وزارة السياحة والطيران المدني .
الجوائز :
٢ تذكرة إلى أوروبا لصديق
ومرافق له .
٢ تذكرة إلى إحدى البلاد
العربية ومرافق له .
١٠ تذاكر إلى الأقصر واسوان
لخمسة أصدقاء ومرافقهم كما
تقدم شركة مصر للسياحة ١٠
تذاكر إلى اسوان لخمسة فائزين
ومرافقهم .

وأخضر له سيارة تنقله إلى قصر
الرئاسة الأمريكية .
اصحابي . هذه هي
الحلقة الثالثة من مسابقة (غدا
نطير) ومعه الكوبون الخاص بها
احتفظ بهذه المعلومات عندك
حتى نهاية حلقات المسابقة . لكى

الحب اللقاء
في الحلقة القادمة



دوبون مسابقة
غدا نطير

— ٣ —

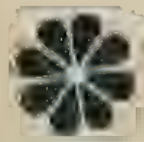


اول رحلته قضاء بسات
بيسانون ١١



هل سمعت الرسول؟

كان عهد الله بن عمر يطوف
بالكعبة .. فجاء اليه برحس
وقال له يا ابن عمر .. يا ابا
عبد الرحمن .. هل سمعت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم يتحدث .. ؟ قل لنا
مما سمعت شيئا ..
فحكى له ابن عمر ما قاله
الرسول صلى الله عليه وسلم
وسلم عن المؤمن وحاله يوم
القيامة .. وان الله سبحانه
يدعو المؤمن ويسأله عن ذنوبه
كلها .. ويقول له اتعرف ذنبك
هذا .. وذنبك هذا في الدنيا
.. ويذكره بكل الذنوب التي
وقع فيها .. فيقول المؤمن
يا رب اعرف .. يا رب اعرف ..
وعند ذلك يقول الله تعالى :
انا سترتك في الدنيا .. واسم
يعرف احد ذنوبك هذه غيري ..
والآن في الآخرة اغفرها لك ..
يعني آله استغفر الله عن
ذنوبه فغفر له وسامحه ..
فأخذ الحجاج السامعون
يستغفرون الله تعالى في البيت
الحرام ..



« خيركم من تعلم القرآن
وعلمه »
حديث شريف

العودة من الحديبية المعركة الإسلامية

كان المسلمون في حزن شديد بعد توقيع معاهدة الحديبية ..
كانهم انهزموا في معركة ..
ردتهم قريش عن مكة .. واشترطت ان يردوا اليهسا من
يسلم من قريش ، والا ترد قريش من يرد عن الاسلام ويعود
اليها ..
ولذلك شعروا ان هذا الصلح اضعف قوتهم ..
ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم كان مطمئنا الى ان
الله لن يضيعه ..
وفي طريق العودة الى المدينة نزلت سورة الفتح .. والفتح
المقصود بها ، هو عهد الحديبية .. الذي عاد على الاسلام
والمسلمين بخصيرات لم يكونوا يحلمون بها .. وخسرت قريش
خسائر لم تخطر على بالها ..
وكرمت سورة الفتح المؤمنين الابطال الذين بايعوا الرسول
تحت الشجرة على الجهاد حتى الموت .. عندما دعاهم
للاستعداد للقتال ..
« لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة »
وهكذا فرح المسلمون واستبشروا بنزول سورة
الفتح .. التي بينت لهم معنى الفتح المبين في صلح الحديبية
.. وانه هو مفتاح النصر الاكبر .. وهو فتح مكة بعهد
عامين .. في العام الثامن للهجرة ..





سوق عكاظ

كانت سوق عكاظ أكبر معرض في تاريخ العرب بين مكة والطائف للتجارة والشعر والفخر وكل أمور العرب

تبدأ سوق عكاظ قبل شهر ذي القعدة .. يذهب الناس إليها من شوال .. وفي العشرين من ذي القعدة يرحلون إلى (سوق مجنة) قرب مكة .. وفي أوائل ذي الحجة يرحلون إلى (سوق ذي المجاز) قرب عرفة .. ثم يبدأ الحج ..

وقد استمر سوق عكاظ حوالي ٢٥٠ سنة .. نصفيها قبل الإسلام ونصفيها بعد الإسلام .. وانتهت عام ١٢٩ هجرية حين نهبها الخوارج المحاربون ..

وبعد بعثة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم بثلاث سنين (عام ٦١٢ م) كان يقف في عكاظ في موسم الحج يدعو الناس إلى الخير والهدى والسعادة .. وكان حريصا على هدايتهم .. وكان يذهب إلى كل قبيلة في مكانها المعروف في عكاظ ..

وكان يقول : « يا أيها الناس » قولوا لا اله الا الله تفلحوا وتنجحوا » وكان معه « أبا لهب » يمشي وراءه في السوق ويقول لهم « لا تصدقوه » ..

ولكن الإسلام انتصر في النهاية .. وهلك أبو لهب والمشركون جميعا ..

جمل بثلاث أرجل

دخل الغدائي المسلم حذيفة ابن اليمان جيش الأحزاب لينظر ماذا يفعلون بعد أن عذبهم الله بالريح والبرد والأمطار .. فرأى زعيمهم أبا سفيان يقول لهم .. لم يعد لنا مقام هنا بعد أن هلك معاننا وخائفنا يهود بني قريظة ، ولقينا من شدة الريح ما تسرون .. لا تستقر قلوبنا ولا تقوم لنا نار ، ولا يقف لنا بناء متماسك ..

.. فارتحلوا إلى مرتحل .. وأسرع أبو سفيان إلى جملته وأحصى أرجله مربوطة .. ثم ركبه وضربه فوثب الجمل على ثلاث أرجل .. حتى فكوه له وهو قائم .. من لهفته على الفرار ..

وفكر حذيفة أن يضربه بسهم فيقتله .. لولا أنه خاف أن يتكشف أمره .. فأسرع إلى الرسول وأبلغه بفرارهم .. « ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا » وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا ..

صدق الله العظيم
(٢٥ - الأحزاب)

يا هشام

جاء هشام بن عبد الملك مكة للحج ، فطلب أن يأتوه بأحد الصحابة ، أي الذين رأوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقالوا له لم يبق منهم أحد .. فقال : إذن من التابعين .. أي الذين رأوا الصحابة .. فأتوا بطاووس اليماني ، وكان عالما عظيما شجاعا .. فسلم على الخليفة هشام فقال : السلام عليك يا هشام .. ولم يقل يا أمير المؤمنين .. ولا قال يا أبا فلان .. للتعظيم .. فغضب هشام حتى فكر في قتله ..

فقال له طاووس : اني لم ألق يا أمير المؤمنين ، لأن بعض الناس غير راضين من خلافتك ، فلم أحب أن أجاهلهم .. وأما تعظيمك بالكنية (يا أبا فلان) فإلله سبحانه سعى الأنبياء باسمائهم ، فقال يا داود ، يا عيسى ، يا يحيى .. وكفى أعداءه .. فقال : « قبت يدا أبي لهب » ولم يقل عبد العزى .. (اسم أبي لهب) فتعجب الناس من شجاعة طاووس وسعة علمه .. ولم يعمه هشام بسوء ..

الشر

الإنسان قادر على فعل الخير أكثر من فعل الشر .. البسد تستطيع عمل الخير ، وليسائه يمكنه النطق بالخير .. وكذلك العين والأذن وسائر الأعضاء ..

لكن ، ما الذي يجعلنا نعمل الخير ، ونترك الشر .. ؟؟

أولا .. الدين يأمرنا بالخير وينهانا عن الشر ..

ثانيا .. فالخير مفيد للجميع .. والشر يضر

ثالثا .. الناس يحبون الخير ويكرهون الشر ..

، ويحترمون كل من يتجنب عمل الشرور ، ويكرهون من يطاوع نفسه ويعمل الشر ..

هذا هو مقياس العظمة عند الله .. وعند الناس ..

قال سليمان بن داود عليهما السلام :

« الشر حلو أوله .. مر آخره »

وهذا صحيح ..

يوم
من الأيام

في حياة
عصام



● قررت مدرستنا بالانفاق مع مدرسة عاطف بركات في نفس الحى ، إقامة مباراة كرة قدم ودية ، استعدادت لها فرقة المخرجين السبعة استعداداً خاصاً جداً ، بالتدريب من ناحية ، وتوزيع نفسنا على المنافسين الأقوياء من ناحية ثانية ، وقوتهم معروفة بالنسبة لنا ، لأننا نطالبنا في دورة خماسية في الصيف وكسينام لكن بصعوبة وفارق نقطة واحدة .. وفي اليوم الموعد ، وقفت ثانية أمام المرأة لأطمئن على أذاتى الرياضية ، وبدأت سخريه كابتن هشام : "الظاهر إنك راجع للعب على كأس افريقيا ، أو ربما كأس العالم.." وقلقه سببه إن سيعاد المباراة قريب ، وهو

صنف من البشر يحترم ويقدس المواعيد ، وفتحن الباب ..
والأق قطة سمراء !!.. وقلت له : "إحساسى دلوقت
إن المباراة لن تكون لصالحنا ، بمن كان لازم تقعدى
لنا على الباب دلوقت ؟" .. الأنا كان رأييه إنها خزعبلات
وأوهام ، وقطة سوداء ، وقطة بيضاء على الباب لا تغير
في سير أو نتيجة المباراة إذا حملنا مجهود ، ولعبنا صبح ..
وكان رأي العكس ، ولا سبيل للتغير رأيي ، وطول الطريق
أفكر في طريقة نلغى بها المباراة ، إلى أن وصلنا المدرسة ..
وعندى صداع فعلا ، وقابلنى أخصماى بهيصة ،
ولمبليطة ، وكل واحد بكلمة : "وتأخرت ليه ؟ وتعلم

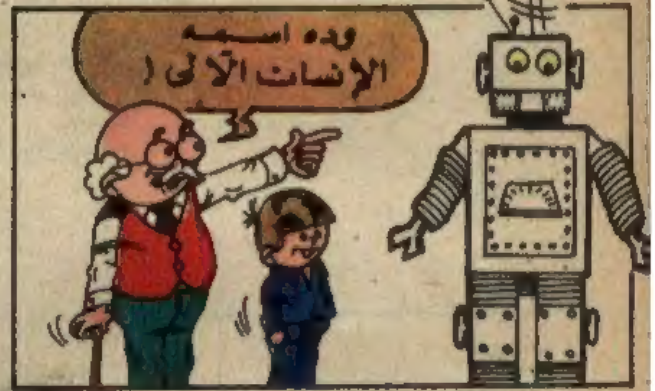
تحتزم المواعيد ؟ .. الفريق المنافس نزل واستعد .. فقال سلم على أبله كريمة
الناظرة .. الأستاذ شبل فاحد في المقصورة هنالك .. ساعطها بس ضحكك ، واحترت
لحظة ، أصابعهم بمغافى أو أسكت ؟ .. الأحسن أقولها للأستاذ "شبل" مدرس الألعاب الرياضية ..
والمنظم للمباراة .. و"صباح الخير يا أستاذ ؟" (ده أنا) .. "صباح النور يا عصام .. هيه .. مستعد ؟ .. والحقيقة
كنت .. إنما الموقف تغير .. وهمست له بكلمتين ، وفهم بذكائه الباقي .. ورفع حاجبيه ، وفحصنى بنظرة
وقال لى : "انزل يا شاطر الملعب مع إخوانك .. لو عندك سبب جوهرى كنت وأهنت .. إنمادى
خرافات وأوهام ، ولا أوافق .. انزل .. انزل .." ونزلت بلا حماس .. خرافات إزاي ؟ .. إذا كنت
أنا جربت قبل حكه ، ولأمرة شفت القطة السوداء على باب بيتنا إلّا وأواجه هزيمة ..
ضاعت وانتهت المباراة قبل أن تبدأ ، بالصباح الهيبه في وسط أولاد الحى .. وبدأت المباراة ..
الكرة مع فريق عاطف بركات .. وائل شاطر ، وأخذها من شطة .. لعبها بقوة ، وصلت
رجل عصام ، وكنت في مكان
حلوجدا .. وهوب .. جوك .. قنبلة ..
واستمر اللعب ، وأسمع التصفيق ،
والتشجيع ، اللعب حلو يا أولاد ..
بسرعة يا شطة غملى الجول ..
واشيت نفسى تماما ، وأصبح
هدفنا هدف ثان أو على الأقل
الاحتفاظ بالنشيجة ١/٠ ، ولما صفر
الحكم هلت ، انصرفت ، وساعتها بس
افكرت القطة السوداء ، وقلت لنفسى :
فعلا الأفكار دى خرافات وأوهام منك يا عصام

جول جول



سيناريو ورسوم:
محمود الشيخ

أحلام الجيل الجديد!



استاد الألعاب الأولمبية

هدية اليوم

ستاد سمير للألعاب الأولمبية

وتضع ورقة مفتوحة كيداية للعب .. كل لاعب في دوره يحاول أن يكمل الصورة .. ويسحب من الورق الذي على الترابيزة إذا لم يجد ما يكمل به الصورة ... وكل لاعب يستطيع أن يضع أكثر من ورقة في وقت واحد . ويستمر اللعب ، حتى يتم عمل الصورة كاملا أو ينتهي لاعب من الورق الذي معه ... حساب النقاط : يحسب لكل لاعب نقطة عن كل مربع بقى معه ... والان ... تبدأ اللعبة ... الى التسليمه والمرح ، وحظ سعيد . « سمير »

صديقتي صديقتي .. بعد مجهود اليوم ، في المذاكرة والمراجعة ، من حقه أن تلعب قليلا .. وأقول لك كيف تشترك في الألعاب الأولمبية .. تحتاج الى مقص ، لتقسم هذه اللوحة الى ٥٠ مربعا .. المهم المقص بدقة شديدة ، الآن مهمتك إعادة تركيبها .. والمشطارة الا تستعين بالنموذج المنشور على الصفحة ، لكن يمكنك تأمله بدقة لو أردت ، فهي لعبة المهارة وقوة الملاحظة .. اذا لعبت مع صديقك :

اخلط الورق جيدا .. وياخذ كل لاعب ١٥ ورقة والباقي يترك على الترابيزة مقلوبا ...



abd2010

محمود
محمد



أسامة
محمود



أيهاب
محمد





هل تعلم؟

الواحدة نحو خمسمائة بيضة
تلقى بعد شهر ساعات ..
● أن بلاد الكونغو غنية
بالنحاس وأن ٧٠٪ من ناس العالم
يستخرج منها .
على عبد الحميد أحمد
سوهاج

● أن اللؤلؤ حيوان يعيش في
البحار .. ويكثر في الخليج
العربي .
● أن الإنسان يتنفس خلال
اليوم الواحد نحو ثلاثة وعشرين
الف مرة ..
● أن اللبابة تلعب في المرة

أحلى الكلام

● أحسن الوسيلى : ضحكة
تشبه ضحكة الطفل .
● أجمل بسمة : هي التي تشق
طريقها وسط الدموع .
● للرجل العظيم قلبان : قلب
يتألم وقلب يتأمل .
● أفضل شيء تقدمه لحيالك ،
الصالح عن عدوك ..
جرجس نبسى مطا الله
القاهرة

صفات محبة

● حكمة للامان
● صبر أبوب
● شجاعة فتى
● بلاغة على
● دهاء معاوية
● عدل عمر
● حنان الام
أبراهيم أحمد على أحمد
سوهاج - طما - شى سعد
زقزلوق



موقف : تضحية

ذهبت ذات يوم لشراء بعض الكتب التي ادخرت لمتي من مبروف
وفي الطريق رايت أطفالا يسكنون بكتب صغير ويربطون حول عنقه حبالا ،
لحاولت أن أخلصه منهم ، ولكنهم رفضوا بشدة فعرست عليهم مامنى
مع لقود في سبيل اطلاق الكتب ، فوافقتوا على ذلك .. وعندما علم
أبي بتصرفي اشترى لي الكتب التي كنت أريدها .

الصدى / مجدى السيد المرسى
القاهرة - حدائق القبة ١٥ ش سكة الوابلى بجوار مصنع شوشة
للغزل والنسيج
شكرا يا مجدى على هذه الرسالة ، فقد فازت بجائزة السابقة وهي مجلد
سمير - وسوف يصلك على متوانك .

أولادى .. حبايب قلبى !

اعتقد ، كل واحد منكم يلتمس
بنفسه نفمة الاهتمام الحلوة في
الأذاعة والتلفزيون ، وفي الصحف
والمجلات .. وما يشغل زملائى من
الصحفيين ، أن يقدم كل منهم تحقيقا
صحفيا جذابا عن الأبناء الأعزاء ،
واحتياجاتهم من كتب ومجلات ،
لعب وأفلام ومسرحيات واسطوانات ،
التي أحر هذه الأدوات الثقافية اللازمة
لإنسان هذا العصر الملطف .. وقضية
الكتاب بالذات ، تأخذ الصدارة في
رأى الشخص ، وإن الكتاب يجب أن
يدخل البيت ، وكل بيت كما يدخله
رغيف الخبز تماما .. لهذا غذاء
للمعدة ، والكتاب غذاء للعقل
والروح ... ولا غنى بقاء ، عن
هذا أو ذاك .. وهذه الأيام ، تأتي
لنا وفود من أولادى في رحلات
مدرسية ، ويسعد قلبى أن السؤال
الذى يتردد على الشفاة دائما :
لماذا ، لماذا لا يصدر لنا كتاب جسيم
كل شهر ؟ .. وكقول : « بسيمية
الخطيب » من مدرسة الملكى الإعدادية
بنات ، أننى من هواة القراءة ، بل
أننى أعطش للقراءة ، وأريد الكتاب
القيم المحترم الذى يسعدنى ولا
أجده .. ولا يسعد إنسانا يمسه
القلم طوال حياته ليكتب أدبا ، قدر
سماعه أن الأجيال الجديدة تهوى
القراءة ، أنها المهارة التي تلمى
العقل ، وتطوف بالهواء لهذا الفن
في رحلات لا نهائية في الزمان
والمكان ، وفي أعماق الكتاب الذين
يقدمون عصارة خبراتهم وأفكارهم
لجمهورهم ، وهذه الهواية يستحق
صاحبها كل تشجيع ، وكنت أتمنى
لو أن كتابى الأول : « أبو قير
و أبو صير » خرج من المطابع ، مع
وتحت يدي .. لأميته لها ، مع
كل حبى ...

عامالينى



نجوى محمد رفيق ماهر عمرو علي حسين



عادل عبد الحميد عز عبد المنعم ماجدة عبد الحميد



محمد ونسرين عنتر مها صلاح



هاني عبد اللطيف محمد احمد ميرفت احمد



زينب سامي سميرة محب عبد الوهاب الشعراوي



محمود أبو السعود ايمان ايهاب خليفة عبد الفتاح



وال محمد هدى حسام
محمدي حسني



هناء محمد منير

شمعة وصديقة

ومجلة سمر ، تمتاز بك صديقة
عزيزة .. وتحتضن لك السعادة
بعدد حروف اعدادنا كلها ...
والناسبة صبروك عيد ميلادك
وعقبال ١٠٠ شمعة يا هناء

أكبر مسجد



انه مسجد الملاوية في سامراء
بالعراق الذي لم يعد منه غير
القاسم - تبلغ مساحته ٢٧١٢٨
٢ م طوله ٢٢٨ م وعرضه ١٥٦ م
وبدا بناؤه عام ٨٤٢ م وانتهى
في ٨٥٢ م
واكبر مسجد قائم الى اليوم
هو مسجد جاما في ليوڤلن الذي
انشى في عام ١٦٤٤ م وتم في
عام ١٦٥٨ مساحته ٩٢٠ م ووله
شارتان ارتفاع ٢٢ م
الصديقة/وسامة جاسم السليم
الكويت

طاغور

نشأ بمدينة كلكتا التي تشتهر
بالمعلم والتقوى والتسك بالمبادئ
الخلقية .. وهو شاعر وحكيم
وفيلسوف عظيم الف : «القلب
الكبير» مسرحية الملك والملكة ..
من اشعاره اغاني المساء
ثان جالوة نوبل للادب سنة
١٩١٣ رحل عن دنيانا عام ١٩٤١
محمد ابراهيم منصور
السودان

كلمات خاصة

● الصديق مثل رستم :
رسالتك حافلة بالنكت واللوازم
ولكن سبق نشرها ، في انتظار غيرها
● الصديق محمود عبدالعزيز :
موتفك نعاء صديقتك وتشجيعك
له لاداء الصلاة وحفظ الفحبات
يستحق كل تكريم وتوابك كبير
● الصديق شحاتة صلاح :
« مركز الفتن » رسوبك ممتازة
وكنت لك الرد « وودت اليها
الرسالة لان العنوان غير كامل»

نادي الرسامين



زيكوزي

بريشة الصديق محمد اسماعيل
الاسماعيليه



الشاويش بركات
بريشة : الصديق عبد الرحيم
احمد امين
السيدة زينب

حديث شريف

سأل احد الصحابة رسول الله :
« يا رسول الله .. قل لي في
الاسلام قولاً لا اسأل فيه احداً
بعدك ؟ »
قال : قل آمنت بالله تعالى
لم استقم ...
صديق رسول الله ..
سيد بركات حسن
مصر القديمة



صح النوم يا كابتن تحفه!

سیناریو، عاطف فرج، علامہ السعید

